**Начались съемки фантастической комедии «Мальвина» с Анастасией Ивлеевой, Никитой Ефремовым и Мариной Васильевой**

Продюсерская компания «Марс Медиа» совместно с онлайн-кинотеатром KION объявляют о старте съемок полнометражного фильма «Мальвина» с Анастасией Ивлеевой, Мариной Васильевой, Никитой Ефремовым и Сауле Юсуповой в главных ролях.

Фото <https://disk.yandex.ru/d/0NS-PeQnsQU8yw>

Вдохновляющая комедия с яркими персонажами и неожиданными поворотами сюжета расскажет историю невероятно талантливой в детстве и потерянной в свои 30 лет Васе (Марина Васильева), на помощь которой приходит воображаемая подруга из детства – девушка с фиолетовыми волосами и своеобразным чувством юмора. Благодаря Мальвине (Анастасия Ивлеева) Василиса вспомнит, что никогда нельзя забывать о своей мечте.

Съемки картины продлятся до конца лета. Выход в прокат «Мальвины»  запланирован на 28 марта 2024 года. Дистрибьютор проекта – компания «Атмосфера кино».

**Евгения Хрипкова, автор сценария, креативный продюсер:**

«Детские травмы и как они влияют на нас взрослых – одна из моих любимых тем. Здесь это вылилось в комедийно-фантастический сюжет про воображаемую подругу, которая вернулась к главной героине спустя 20 лет, чтобы помочь разобраться в ее жизни. Талантливая и подающая большие надежды в детстве героиня умудрилась так же талантливо все это уничтожить. Сейчас, конечно, очень волнительно, когда сценарий только-только начинает превращаться в фильм. Каким он дойдет до зрителя? Это всегда вопрос, как бы история ни была проработана на бумаге. Я очень надеюсь, что у нас получится донести ее такой, какой мы ее сейчас видим: эмоциональной, смешной, трогательной и глубокой».​

**Даша Чаруша, режиссер, композитор:**​

«Мне кажется, это великолепный сценарий: неожиданный, смешной, легкий и в то же время с глубоким смыслом. Плюс, для меня это современная городская сказка, что не часто можно встретить. Каким бы хотела сделать? Прежде всего, бескомпромиссным.  Хочется снять так, чтобы не было ни одного желания оправдываться в самом конце. Все составляющие здесь есть – великолепный каст, крутые профессионалы за кадром и включённые продюсеры, которые борются за проект и его реализацию с максимальным потенциалом».

**Анастасия Ивлева, исполнительница роли Мальвины:**

 «Мальвина - уникальна. Кайфую от того, что могу быть максимально смелой, играя этого персонажа. Она не боится сказать прямо то, что думает, и всегда называет вещи своими именами. Я считаю, что такой человек должен быть в жизни у каждого, у неё точно есть чему поучиться всем нам. Из-за того, что она так эксцентрична, ее особенно интересно играть: «придумывать» и воплощать героиню с хулиганским характером, основанным на переосмыслении всем известного с детства «рафинированного» персонажа. Будем удивлять!»

 **Марина  Васильева, исполнительница роли Василисы:**

«Вася мне очень близка, наверное, это просто мой психотип – много рефлексирующего внутри себя человека. На пробах я сразу эмоционально попала в образ, а дальше началась совместная работа с художниками по гриму и костюму, от которой я очень много беру для себя при подготовке к роли. На первой же примерке костюма, который разрабатывала Аня Кудевич, я увидела все так, как себе и представляла при прочтении сценария, – абсолютно точное попадание, сразу случился мэтч. И так же быстро мы нашли взаимопонимание с моей главной партнершей по фильму Настей Ивлеевой, играющей Мальвину. Мы не были знакомы до съемок, но я  с большой симпатией всегда к ней относилась и очень рада, что наш дуэт сложился. Это очень важно, особенно в нашем фильме».

**Никита Ефремов, исполнитель роли Стаса**

«У меня тоже есть своя «Мальвина», его зовут Гена. Гена – контролер, и когда я его изучал, никак не мог понять, чего он от меня хочет и в какой-то момент спросил напрямую:  «Ген, чего ты хочешь?». Гена сказал: «Я так хочу, чтобы меня похвалили», и стал таким маленьким-маленьким. Это мое открытие внутреннего Гены дает мне очень сильное соприкосновение с историей Мальвины.  Все мы родом из детства. Я изучаю детство для любой своей роли, но когда проект буквально про это, для меня это очень важно. Мне кажется, можно быть полезным, помочь людям прожить какие-то их чувства, показать как надо, как не надо, начать диалог на эту тему – тему внутреннего критика, либо внутреннего помощника. У каждого из нас есть свой голос внутри и хорошо бы с ним дружить и понимать его.  В первую очередь это дает ясность, а если прояснить отношения с собой, то автоматически проясняются отношения с внешним миром. Если эта работа поможет кому-то что-то понять про себя, про свое детство и мир, я буду очень этому рад».

**Вазген Хачатрян, продюсер:**

«Настоящее продюсерское счастье, когда тебе удается собрать воедино сильный и эмоциональный сценарий, очень точный и талантливый кастинг и фантастически профессиональную команду. С «Мальвиной», на мой взгляд, именно так и сложилось. Мы делаем проект таким, как задумали с самого начала – большим зрительским фильмом, смешным, драматичным, эмоциональным и главное вдохновляющим».

**Мальвина**

Автор сценария и креативный продюсер: Евгения Хрипкова

Режиссер и композитор: Даша Чаруша

Оператор: Павел Белявский

Художник-постановщик: Александра Смирнова

Художник по костюмам: Анна Кудевич

Художник по гриму:  Ольга Попова

Продюсеры: Рубен Дишдишян, Игорь Мишин, Вазген Хачатрян, Юлия Иванова

В ролях: Настя Ивлеева, Марина Васильева, Никита Ефремов, Сауле Юсупова, Аристарх Венес, Николай Шрайбер и др

Талантливая в детстве  и совершенно потерянная в свои тридцать Вася вдруг осознает, что катится на самое дно, но сил выбраться не находит. На помощь ей приходит воображаемая подруга из детства – Мальвина – девушка с фиолетовыми волосами и своеобразным чувством юмора.  Мальвина толкает Васю на поиски ее детской любви, Стасика. Найти его оказывается не сложным делом, а вот завоевать сердце – надо постараться. Ведь в отличие от Васи, Стас добился в жизни всего, о чем мечтал. Вася пройдет большой путь, поймет, что в ее жизни пошло не так. А главное, узнает, почему в ее детстве появилась Мальвина.