Кинокомпании «Марс Медиа» и «Амедиа Продакшн» приступили к съёмкам 12-серийной музыкальной мелодрамы «Хор» для Первого канала. Режиссером фильма выступает Алена Райнер («Красная королева», «Только ты»). В главных ролях занято более 30 актеров, среди которых: Ольга Волкова, Татьяна Орлова, Юлия Ауг, Михаил Жигалов, Дмитрий Астрахан, Юрий Назаров, Виктор Проскурин, Яна Сексте, а также юные дебютанты, играющие солистов детского хора.

«В сценарии прописано больше 20 детских ролей с совершенно «не детскими» задачами, – рассказывает режиссер и соавтор сценария. – С декабря прошлого года мы проводили кастинг, ходили по школам, театральным студиям, музыкальным школам и, конечно, хорам. По скромным подсчетам, на наш фильм пробовалось около 3000 детей. Найти ребенка с подходящими качествами, необходимыми для работы в кино, а тем более в сериале не просто. Ведь дети-актеры не играют, а проживают ту или иную ситуацию в кадре. Это совсем другая работа, чем с профессиональными артистами. Эмоциональная раскрепощенность, соответствие заданному сценарием образу – это еще не все. Нам необходимо было найти работоспособных, вдумчивых и, главное, очень замотивированных детей».

В конце мая было отобрано 40 человек, для которых организовали «Кинолагерь»: ребята посещали занятия по актерскому мастерству и дважды в неделю – в Свешниковском хоровом училище. «Всем нашим кандидатам пришлось остаться в Москве этим летом, заниматься, учить хоровые партии, а их родители смогли понять, готовы ли они на такие жертвы для своих семей, ведь «забег» предстоит на полгода». В июле прошли повторные кинопробы, на которых в «Хор» было выбрано 10 детей.

Съемки сериала продлятся шесть месяцев и пройдут в Москве, Ростове и Краснодарском крае, на территории Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Фотографии с первого съемочного дня <https://yadi.sk/d/nCdLhc5s3ME2qm>

**Информация о сериале:**

**ХОР**

Музыкальная мелодрама, 12 серий

Режиссер Алена Райнер

Оператор Шандор Беркеши

Авторы сценария: Алена Райнер, Дарья Фоминых Дезомбре, Галина Травкина, Анастасия Голотик, Анастасия Экарева

Продюсеры: Рубен Дишдишян, Арам Мовсесян, Нелли Яралова, Вазген Хачатрян

В ролях: Олег Чугунов, Полина Ростова, Вячеслав Ковалев, Алеся Пуховая, Павел Харланчук, Михаил Жигалов, Ольга Волкова, Кристина Исайкина, Алексей Трофимов, Дарья Мазанова, Павел Баршак, Кирилл Бакуменко, Анастасия Микульчина, Александр Назаров, Татьяна Орлова, Вячеслав Павлютъ, Павел Скляренко, Эльдар Калимулин, Денис Сухомлинов, Катя Ермакова, Сергей Голомазов, Екатерина Дурова, Дмитрий Астрахан, Елена Бушуева, Владимир Чуприков, Ника Здорик, Лиза Кудрявцева, Тимофей Рубцов, Аглая Семенова, Алика Семенова, Вася Серегин, Никита Богомолов, Юлия Ауг, Владимир Стержаков, Анатолий Лобоцкий, Виктор Цекало, Николай Басков, Михаил Полицеймако, Иван Агапов, Лариса Домаскина, Валерия Шкирандо, Дарья Белоусова, Людмила Зайцева, Геннадий Матвеев, Юрий Назаров, Виктор Проскурин, Геннадий Юхтин, Яна Сексте, Юрий Квятковский, Александр Нестеров, Александр Фесенко, Наталья Унгард, Елена Морозова

1972 год. Однажды услышав песни Робертино Лоретти, 12-летний школьник из Люберец Юра тоже начинает петь. Сначала он стесняется этого, ведь пение, по мнению его сверстников и некоторых взрослых, – совсем не мужское занятие. Но благодаря наставничеству молодой учительницы музыки Варвары, Юра развивает свой талант и решается пройти прослушивание в хор Павлова. У руководителя хора есть всего месяц, чтобы расширить состав исполнителей и подготовить новую программу для участия в телефестивале "Песня года". Ни давление чиновников, ни интриги соперников, ни сложные взаимоотношения между преподавателями, детьми и их родителями не должны помешать подготовке к конкурсу, потому что от этого выступления зависит дальнейшая судьба коллектива. Это будет сложное и полное драматических событий время, которое изменит судьбы всех участников событий – и юных, и взрослых.