**ПРЕМЬЕРА**

Илья Малаков, Филипп Бледный, Алексей Веселкин, Самвел Тадевосян, Аглая Шиловская в сериале

 **«СССР»**

по сценарию Марины и Сергея Дяченко

В онлайн-кинотеатре Кино1ТВ c 25 мая

С 25 мая онлайн-кинотеатр Первого канала – Кино1ТВ начинает показ 12-серийного фильма кинокомпании «Марс Медиа» «СССР». Сериал будет выходить по 2 серии по четвергам.

«СССР» снят по сценарию **Марины** и **Сергея Дяченко**. Режиссером картины стал **Алексей Рудаков** («Консультант», «Короли игры», «Господа товарищи»), в главных ролях — **Илья Малаков, Филипп Бледный, Алексей Веселкин, Самвел Тадевосян, Аглая Шиловская, Юрий Цурило, Дарья Михайлова, Анастасия Уколова** и другие

В центре истории четыре друга, первые буквы имен которых в точности повторяют аббревиатуру СССР. Сюжетные события происходят в первой половине 80-х годов. Серьезный Сергей (Илья Малаков) – сын крупного партийного работника, готовый пойти по стопам отца. Скромный Семен (Алексей Веселкин-мл.) – мальчик из интеллигентной еврейской семьи, который в эпоху перемен задумается об эмиграции. Романтичный Самвел (Самвел Тадевосян), прибывший в Москву из Спитака в надежде стать художником и встретивший в столице свою любовь – Веру, сестру Сергея. Предприимчивый Рома (Филипп Бледный), выходец из Полтавы, после несчастной любви пытающийся всеми силами задержаться в стремительно меняющейся столице. Ребят объединяет дружба, проходящая сквозь десятилетие, и множество других героев, главная из которых эффектная и заряжающая ребят энергией Женя (Аглая Шиловская), будущий театральный режиссер.

**Режиссер Алексей Рудаков**:

 «Главная причина, почему я захотел снимать этот сериал, – теплая волна ностальгии по тому времени. Это и про мою молодость, и про ту жизнь, которая была прожита. Она узнаваема и очень хорошо написана».

«Молодым актерам приходилось все подробно рассказывать, показывать хронику того времени, которое они по причине возраста не застали. А еще я попросил их посмотреть фильмы 1960-х, именно они лучше всего передают «приподнятое романтичное настроение», которое хотелось задать в начале сериала».

**Актер Алексей Веселкин-мл.:**

«Мы впервые встретились с ребятами у меня в квартире, когда собрались посмотреть фильм «Мне 20 лет». Мы смотрели его, шутили, сближались, общались, отмечали настроение времени. В той эпохе, о которой рассказывает наш сериал, были и отрицательные моменты – границы, запреты, но были и положительные – это единство, дружба народов, романтика общения».

**Актер Филипп Бледный:**

«80-е для меня очень интересны. Это был такой переломный момент, когда у людей появлялась возможность что-то приобретать, что-то изучить, что-то прочитать, и поэтому на этом перешейке, мне кажется, появлялись самые искренние чувства и желания – когда ты доставал для друзей, для любимых какие-то пластинки, книжки, вещи. Это как раз то, чего в нас нет. В то же время, я понимаю, что 80-е для нас романтичны, потому что, переодеваясь в костюмы, мы погружаемся в ту эпоху – вроде бы близкую, но все же очень далекую от нас».

**Актер Самвел Тадевосян:**

«Я ничего не знаю о той эпохе, но посмотрел много хроники, поговорил с людьми, которые жили в те времена. Меня интересовало, как они общались, как смотрели друг на друга, какие у них были мысли, менталитет. Мой герой, которого, кстати, как и меня, зовут Самвел, тоже приезжает в Москву, ничего общего у нас с ним больше нет. Он художник, романтик, живет в палитрах импрессионизма, он влюблен, и эта влюбленность, как красная нить, проходит через историю этого персонажа. Он персонаж очень спорный, у него много проблем в профессии, в том, как он видит свою жизнь и как ее видят другие. Но и другие герои тоже все разные, спорные, только отрицательных или только положительных персонажей у нас, наверное, нет. У каждого – свои проблемы, заботы, свои цели и пути, по которым они идут к их достижению»

**О съемках:**

Москва в наши дни так не похожа на советскую, что многие фильмы, действие которых происходит в столице, снимают в других городах, например в Минске. Так что съемки советской эпохи непосредственно в Москве можно считать небанальным решением.

А вот Армению, куда помчится Самвел после землетрясения в Спитаке снимали в самой Армении. Дом героя — в Ереване, а ужасные последствия землетрясения — в 86 километрах от него. Дело в том, что горы со стороны Спитака совсем не похожи на горы со стороны Еревана, поэтому любой армянин заметил бы подлог.

Но самой интересной локацией стала Красная площадь. У четверки друзей есть традиция — раз в год в один и тот же день и час встречаться под Спасской башней. Поскольку согласование работы киногрупп на Красной площади — дело крайне сложное, не было и речи о нескольких съемочных днях. И шесть встреч взрослеющих, меняющихся героев в меняющейся столице отсняли всего за сутки.

**СССР**

Мелодрама, 12 серий

Режиссер Алексей Рудаков

Оператор Сергей Юдаев

Продюсеры: Рубен Дишдишян, Арам Мовсесян

Авторы сценария Марина и Сергей Дяченко

Художник-постановщик Татьяна Девирц

Художник по гриму Наталья Луканева

Художник по костюмам Татьяна Смирнова

В ролях: Илья Малаков, Филипп Бледный, Алексей Веселкин, Самвел Тадевосян, Аглая Шиловская, Юрий Цурило, Дарья Михайлова, Анастасия Уколова, Маргарита Аброськина, Иван Рудаков, Анатолий Горячев, Карэн Бадалов, Микаел Джанибекян, Борис Каморзин

Весна 1981 года. Олимпиада позади, но еще не стерлась со стен олимпийская символика. Спокойное, мирное, сонное время – брежневский застой. Четверо друзей возвращаются из армии, вместе они прошли огонь и воду, нештатные ситуации, спасали друг другу жизнь. В шутку они называют себя «СССР» по первым буквам имен – Сергей, Семен, Самвел и Рома. История дружбы и взросления развивается на фоне стремительно меняющейся страны, но у их «СССР», в отличие от Советского Союза, есть надежда. Союз друзей сохранится, хотя за десять лет не раз будет испытан на прочность.